

## Currículum Vitae

### Ralph Kistler

E-mail: [check-in@subtours.com](mailto:check-in@subtours.com)

Homepage: <https://www.subtours.com>



\*1969 en Múnich/ Alemania

Doctor en Bellas Artes por la Universidad de La Laguna, Tenerife (2013)

Master of Fine Arts, "Public Art and New Artistic Strategies",

Bauhaus Universität Weimar/Alemania (2006)

Diploma de Estudios Avanzados (DEA), Universidad de La Laguna (2005)

Licenciado en Bellas Artes, Universidad de La Laguna/ Tenerife (2003)

Formación profesional forjador artístico (1990-1993)

### Premios, Becas y Residencias

- 2015 Seoul Art Space Geumcheon, Seúl, Corea del Sur
- 2011 New Face Award, 15th Japan Media Arts Festival
- 2006 Segundo premio, Bienal regional de Artes Plásticas, Tenerife  
Beca de Investigación Caja Canarias para Postgraduados convocatoria 2006
- 2005/06 Beca Sócrates/ Universita IUAV de Venecia (Italia)/Profesor Antoni Muntadas
- 2003 Premio Extraordinario de Fin de Carrera del Curso 2002/2003
- 2002/03 Beca Séneca/ Facultad de Bellas Artes/ Universidad de Barcelona (UB)
- 2001 Beca Sócrates/ Akademie der Bildenden Künste/ Munich / Profesor Olaf Metzler

### Exposiciones colectivas (selección)

- 2019 "100 años: Lanzarote y César", Museo Internacional de Arte Contemporáneo MIAC, Arrecife
- 2018 "Lichttrouten", Internationales Forum für Licht und Kunst, Lüdenscheid, Alemania
- 2017 "Lancelot, 28º-7º", 9th Encuentro Bienal Lanzarote, Museo Internacional de Arte Contemporáneo MIAC, Arrecife\*  
"Scham. 100 Gründe rot zu werden", Deutsches Hygiene-Museum, Dresde\*
- 2016 WRO 2015 on Tour, Kolonia Artystów, Gdańsk, Polonia  
WRO 2015 on Tour, CYNART Festival, Dresden, Alemania  
"Le Chaos et l'Harmonie", Maison de Arts de Créteil, Créteil, Francia
- 2015 7th Cairo Video Festival, Medrar for Contemporary Art, Institut Français. Egipto  
28th Festival Les Instants Vidéo, Friche la Belle de Mai, Marsella, Francia\*  
WRO 2015, "Test Exposure", 16th media art biennale, Wrocław, Polonia\*  
"Moving Studios", HOW Art Museum, Wenzhou, China\*  
Share Prize 2014: "Autonomous", Temporary Museum, Torino, Italia\*
- 2014 "Arte y Tecnología", Sala de Arte La Recova, Santa Cruz de Tenerife  
14th International Contemporary and Video Art Festival "Waterpieces", Riga, Lituania  
Open Systems, GPL contemporary, Galerie Peithner-Lichtenfels, Viena, Austria
- 2013 *TDF play*, Tenerife Design Festival, Tenerife Espacio de las Artes  
*Fantasmagorías. La presencia de lo ausente*, Museo de Historia y Antropología de Tenerife, La Laguna  
video\_dumbo 2013, Eyebeam Art + Technology Center, Nueva York, EE.UU.  
Region0, Festival de Vídeo Arte Latino, Centro Rey Juan Carlos I de España, NYU, Nueva York, EE.UU.  
Pangaea 2013 Quito, Arte Actual Flacso, Quito, Ecuador\*  
Pangaea 2013 Cuenca, Galeria Proceso Arte Contemporáneo, Cuenca, Ecuador  
Transmediale 2013, BWPWAP - Back When Pluto Was A Planet, Haus der Kulturen

- der Welt, Berlin, Alemania\*
- 2012 IV Festival Internacional de Videopoesía, Museo de Arte Latinoamérica de Buenos Aires, Argentina  
Platine Cologne, Colonia, Alemania  
"Pangea 2012, München", Galerie der Künstler, Múnich, Alemania\*  
15th Japan Media Arts Festival, National Art Center Tokyo, Japón\*
- 2010 "Shadow Dance", KaDE Kunsthal, Amersfoort, Holanda \*  
"PíkselSavers", Meta.Morf Biennial, KIT Gallery, Trondheim, Noruega  
"ON/OFF", Circulo de Bellas Artes, Santa Cruz de Tenerife
- 2009 Das Festival zur Bauhausbühne, "Figurenräume – Raumfiguren",  
Stiftung Bauhaus Dessau, Alemania  
whiteclub#4: "Entdeckungen und Erfindungen", ehemalige Mediathek,  
Salzburg, Austria\*  
"Hier spricht das Mobiliar", Medienrundgang, Bauhaus Universität Weimar  
"90 anni di Bauhaus" Goethe Institut Roma, Italia  
„Crash!Boom!Bau!“, BauhausLab, Theaterhaus Jena
- 2008 paraflows08 UTOPIA, MAK Gegenwartskunstdepot, Gefechtsturm Arenbergpark,  
Viena, Austria\*  
25ft, IES Cabrera Pinto, LaLaguna \*  
8.1, Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria\*
- 2007 "Hello Hackability", Festival Píksel 07, Galería 3.14, Bergen, Noruega  
Arco 07, Madrid\*  
atrium\_06, fundación MAPFRE, Edificio Cultural Ponce de León, Las Palmas de Gran Canaria\*
- 2006 atrium\_06, fundación MAPFRE, La Laguna, Tenerife  
Bienal Regional de Artes Plásticas, Sala La Recova, Santa Cruz de Tenerife\*  
„El museo imaginario personal“, Fondazione Bevilacqua/LuAV, Venezia\*
- 2005 Medienrundgang, Bauhaus Universität Weimar, Weimar, Alemania  
"Schiller Goes Public", intervenciones artísticas en el espacio público, organizado por el Circulo de Bellas Artes de Jena, Alemania\*
- 2004 XI. Canariasmediafest, Las Palmas de Gran Canaria\*  
Outvideo festival, Ekatarinenburg, Russia  
"Soporte Visión", Gabinete Literario, Las Palmas de Gran Canaria\*  
"Soporte Visión" Circulo de Bellas Artes, Santa Cruz de Tenerife\*
- 2003 Seleccionado para los III Premi Països Catalans/ Biblioteca Pública, Lleida  
Instalación Sonora en el Centro Cultural Contemporáneo de Barcelona (CCCB)  
"Oposats", CentreCivíc Barceloneta, Barcelona  
Rincones públicos, FAD, Barcelona\*  
Finalista del III. Certamen Nacional del Vídeominuto, Universidad de Zaragoza  
2. festival de videoarte "Son latinos", Cine Victor, Santa Cruz de Tenerife

### **Exposiciones individuales e intervenciones en el espacio público**

- 2010 "Progreso y Bienestar", Casa-Museo Gutiérrez Albelo, Convento de San Francisco, Icod de los Vinos
- 2009 "Cuentos Chinos", Proyecto 60, TEA, Tenerife Espacio de las Artes \*
- 2006 "Das ewige Verlangen der Deutschen nach dem Lebensgefühl des Südens",  
Intervención en el espacio público, Park an der Ilm, Weimar \*
- 2002 "shift", Universidad de LaLaguna (sala de exposiciones de la Facultad de Ciencias de la Información)

\*catálogo

## Experiencia docente

- desde 2021 Docente para programación creativa en el departamento de diseño de la escuela superior "Diploma", Bad Sooden-Allendorf, Alemania
- 2016 "Diseño y fabricación digital de formas complejas mediante Rhinoceros y Grasshopper. Aplicaciones creativas.", Universidad de La Laguna
- 2014/15 Diploma Universitario "Tecnologías para la creación" de la Universidad de La Laguna, Tenerife
- 2014 Introducción a Arduino, Universidad de La Laguna
- 2013 Introducción a Arduino, Arte Actual Flacso, Quito, Ecuador
- 2010-11 "Introducción a Arduino y Pure Data", Universidad de La Laguna
- 2010 "Einführungskurs Arduino, Steuerungstechnik für Kunst", Universidad de Dresde, Alemania
- 2009 Introducción a Arduino, TEA, Tenerife Espacio de las Artes
- 2006-07 Introducción al arte electrónico y Physical Computing, Universidad de La Laguna

## Charlas y Conferencias

- 2018 „Bajo los adoquines, la playa: La comuna de Otto Muehl en la Gomera“, Museo Reina Sofia, Madrid
- 2015 "La revolución devora a sus hijos. El caso de la comuna de El Cabrito", Simposio Internacional sobre Canibalismo y sociedad de consumo, UCLM, Ciudad Real
- 2014 "La comuna de Otto Muehl en Canarias: Accionismo Vienés y experiencia turística", Arquitectura: Lenguajes Fílmicos "Perspectivas comunes", Fundación Cristina Enea/ Tabakalera, San Sebastián, España
- 2013 "Fusión Arte y Tecnología", Facultad de Ingeniería Electrónica/ IEEE, Escuela Politécnica Nacional, Quito, Ecuador
- 2012 Artist Talk, Japan Media Art Festival, National Art Center, Tokyo
- 2011 "El Turismo y sus imágenes", Seminario, Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria
- "Frentes marítimos", Jornadas, Colegio de Arquitectos, Santa Cruz de Tenerife
- 2010 Pecha Kucha Night, Vol.2, Tenerife Design Festival
- 2009 Encuentro-Conversación entre Claudio Marrero y Ralph Kistler, TEA, Tenerife Espacio de las Artes

## Publicaciones y Catálogos (selección)

- KISTLER, Ralph: "Light image in movement", in SOCHACKI, Robert: *Light as a creative tool*, Academy of Fine Arts in Gdansk, Gdansk, 2021. ISBN: 978-83-66271-65-4
- KISTLER, Ralph: La gran experiencia. La comuna de Otto Muehl en La Gomera, Editorial Concreta, Valencia, 2018. ISBN: 978-84-946891-1-6
- TYRADELLIS, Daniel (Hrsg.): Scham. Hundert Gründe rot zu werden, Wallstein Verlag, 2016. ISBN: 978-3835319356
- Highlike Book, SESI-SP editora, Sao Paulo, 2014. ISBN: 978-85-8205-297-6
- KISTLER, Ralph, SIEBER, Jan M: „Monkey Business“, *In Proceedings of the 8th International Conference on Tangible, Embedded and Embodied Interaction (TEI '14)*, ACM, New York, NY, USA, 2014, Seiten 335-336. ISBN: 978-1-4503-2635-3
- *FILE SP 2013, Electronic Language International Festival*, Organizadores: Paula Perissinotto e Ricardo Barreto, SESI, Sao Paulo, Brasilien, 2013, Seiten 74/75 and 190. ISBN: 978-845-89730-15-0

- KISTLER, Ralph: *La modernidad y los territorios del ocio: el caso de El Cabrito en La Gomera*, Servicio de Publicaciones, Universidad de La Laguna, 2014. ISBN: 978-84-15939-19-1
- KISTLER, Ralph: „Utopía, Arte y Turismo: La comuna de El Cabrito“, *La Provincia*, Las Palmas de Gran Canaria, 7/06/2013, Seite III/37.
- *Pangaea Quito 2013* – Arte Actual Flacso, Quito (Ecuador) ISBN 978-3-9814998-6-5, 2013.
- *Pangaea München 2012* – Galerie der Künstler, München ISBN 978-3-9814998-3-4, 2012.
- *15th Japan Media Arts Festival Award-Winning Works*, Japan Media Arts Festival Secretariats Office, Tokyo, 2012, Seite 36.
- MEEUWEN, Judith van (Hrsg): *Shadow Dance*, Kunsthal KadE, Amersfoort, Netherlands, 2014, Seite 38. ISBN/EAN 978-94-90153-10-6
- *Distorsiones, documentos, naderías y relatos. 7.1 y 8.1*, Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, 2009, Seiten 248-251. ISBN: 978-84-89152-94-6

## Comisariado

2008 INTERVENCIONES 08, “Entre memorias y expectativas”, I Muestra de Arte en Espacio Público, Guía de Isora, Tenerife  
<http://www.intervenciones.org>