

TALLER-ENCUENTRO CON TERESA LANCETA



Taller con la artista Teresa Lanceta.
Cuatro sesiones de trabajo por videoconferencia.

Teresa Lanceta es licenciada en Historia Moderna y Contemporánea y doctora en Historia del Arte. Ha impartido clases en la Escola Massana de Barcelona. Su trabajo se desarrolla a través del arte textil y el video arte, y ha investigado, entre otros ámbitos, el arte popular textil en Marruecos, la alfombra española del siglo XV y el trabajo de las mujeres en la industria tabaquera.

Entre sus exposiciones individuales destacan *La alfombra roja* (Museu Tèxtil i d'Indumentària, Barcelona, 1989), *Tejidos marroquíes: Teresa Lanceta* (Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, y Villa des Arts, Casablanca, 2000), *Tejida abstracción* (Museo de Arte Moderno de Ibiza y Museo de Teruel, 2001), *El paso del Ebro* (Galería Espacio Mínimo, Madrid, 2015), *Adiós al rombo* (La Casa Encendida-La Alhondiga-Azkuna Zentro. Bilbao).

Sus obras han sido mostradas en numerosas exposiciones colectivas, entre las que destaca la 31ª Bienal de Sao Paulo (2014) y 57ª Bienal de Venecia (Arsenale, 2017).

En 2011, presentó *Cierre es la respuesta*, un documental sobre las trabajadoras de la Fábrica de Tabacos de Alicante, en el Centro Cultural Las Cigarreras de dicha ciudad. Sus textos han sido recogidos en numerosos catálogos y publicaciones y ha colaborado en revistas como *Arte y Parte*, *Horizons Maghrébins*, *Debates sobre arte* y *Concreta*.

Más información en <https://www.teresalanceta.com/>

Este taller se enmarca en el programa de actividades **La Visita** organizado por el Ateneo de La Laguna, el Área de Estética de la ULL y el grupo de investigación TURICOM <http://turicom.es/>. El proyecto de **La Visita** propone invitar a pensadores y artistas a que nos visiten con la intención de que reflexionen sobre el propio acto de visitar. En esta ocasión la visita será virtual y los participantes en este encuentro viajarán a sus espacios físicos y simbólicos de producción.

PROGRAMA

(El horario de todas las sesiones será de 17,00 a 19,00h)

- 23 de febrero: Encuentro con la artista y recorrido virtual por su estudio.
- 2 de marzo: Conversación sobre el ornamento.
- 23 de marzo: Primera presentación colectiva de trabajos.
- 6 de abril: Segunda presentación colectiva de trabajos.

ENCUENTRO

Las dos primeras sesiones consistirán en un encuentro y una conversación con la artista. En la primera, Teresa Lanceta nos hará un recorrido virtual por su espacio de trabajo y por su obra. En la segunda nos invitará a conversar sobre la importancia del ornamento como expresión de vida.

Estas dos sesiones permanecerán abiertas a cualquier persona interesada. Serán preparadas con textos y material de trabajo que se enviará con antelación a los participantes. El único requisito en este caso será inscribirse enviando un correo electrónico a la siguiente dirección: **lavisitainfo@gmail.com**

TALLER

Las dos segundas sesiones están dirigidas a estudiantes y artistas interesados en participar en un proceso de creación colectiva desarrollado en diálogo con Teresa Lanceta. En estas sesiones las plazas estarán limitadas a ocho participantes que habrán asistido, como preparación, a las dos primeras sesiones. Para inscribirse los interesados deben enviar un pequeño dossier y una breve explicación de sus motivos para participar a la siguiente dirección: **lavisitainfo@gmail.com**

